

సర్కులేషన్ మేనేజర్.

8 పేజీలు :: 18 పైసలు (Inclusive of Excise Duty)



—“मिहार श्री”



ఉదయం ఆటజో ప్రారంభం!

కళావాచస్పతి కె. జగ్గయ్య

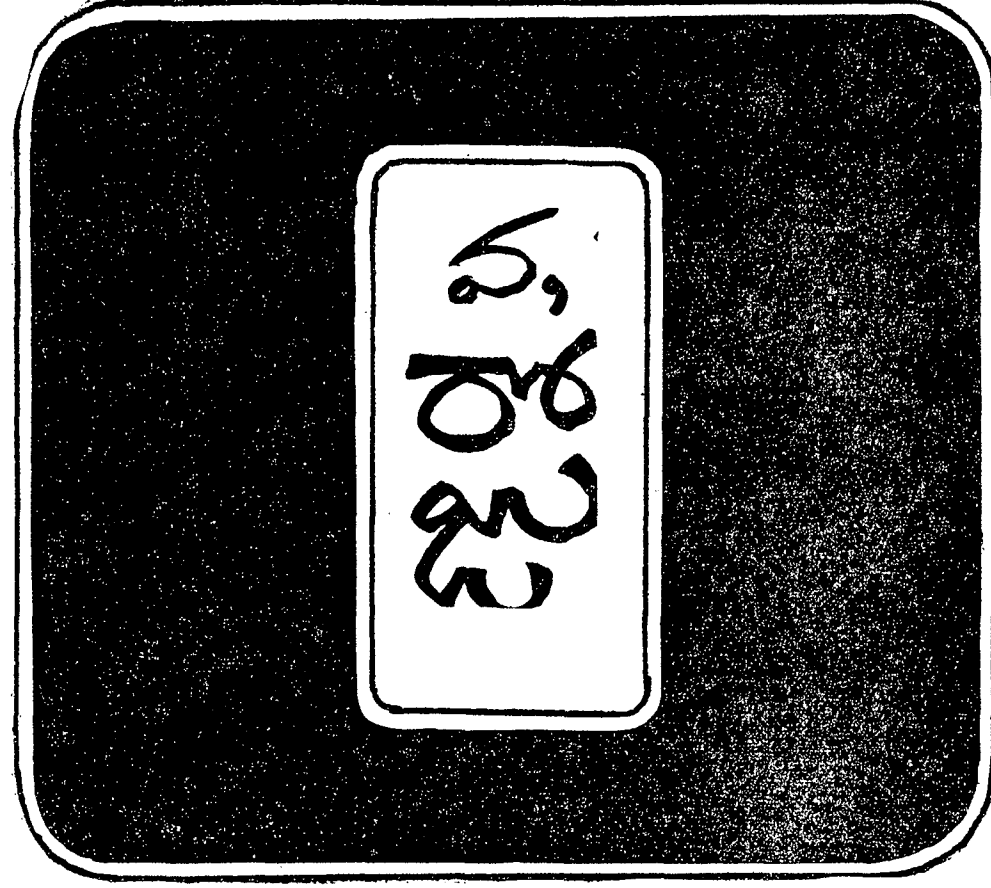
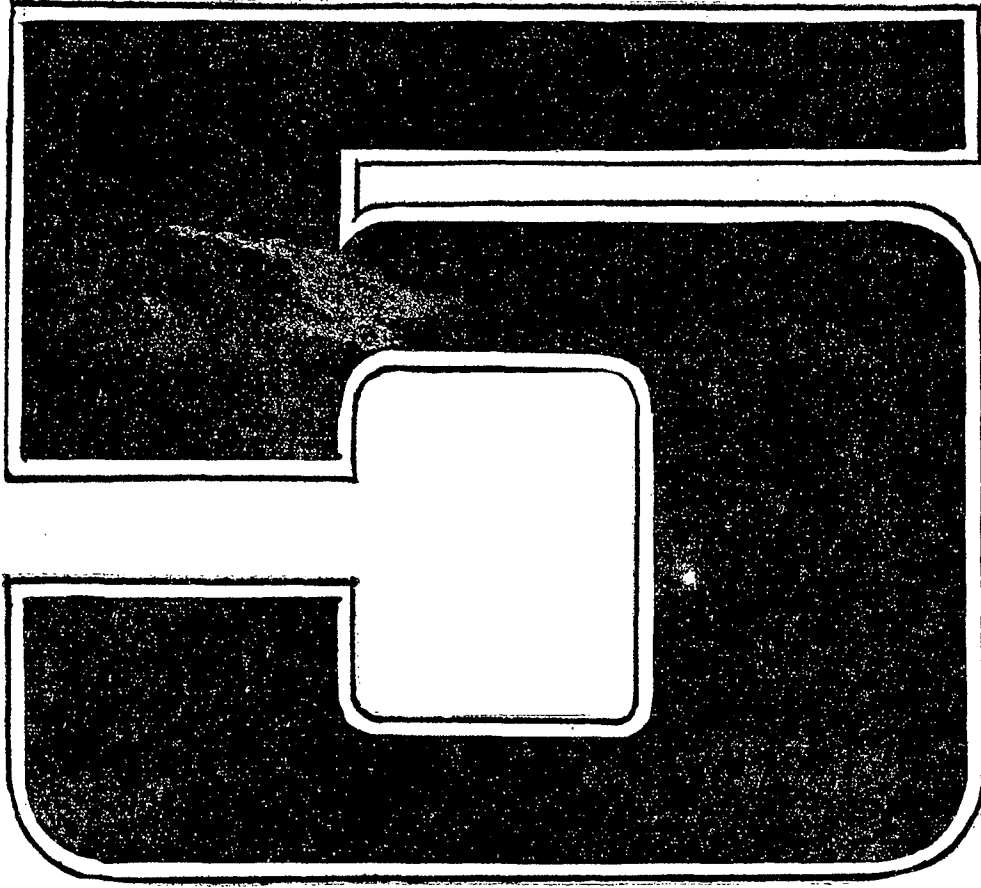
రెండు విభిన్న పాత్రలలో విశిష్టంగా నటించిన



నిర్మాత: డి. రామారావు హయాగ్రాణం: పహిందలాల్

LAKSHMI సంగీతం: కె. దండపాణిరజన్: ఆరుద్ర కళ: సూరన్న అప: ఎడిటర్: మోర్టాండ్

అనేక ప్రజానీకంచేత విశేషంగా
కొరియాడుబడుతున్న మహత్తర వర్ణ చిత్రం!
విడుదలయిన అన్ని కేంద్రములలోను **నెడ**



విజయవాడ	... ఊర్వశి 70 ఎం.ఎం. (ఏస్)	విజయనగరం	...	న్యూపూర్ణా	...	అప్పర
హైదరాబాద్	... హదర్సన్ (ఎయిర్ కూర్చు)	భీమవరం	...	మారుతి	...	వేరాజి
సికింద్రాబాద్	... సారడైజ్ (ఎయిర్ కూర్చు)	గుడివాడ	...	గంగావహల్	...	పశని
విశాఖపట్నం	...	మచిలీపట్నం	...	నవకళా	...	నటరాజ్
గుంటూరు	... శ్రీకృష్ణా పిక్చర్స్ ప్యాలెస్	చీరాల	...	నాజ్	...	శ్రీకంఠం
రాజమండ్రి	...	విలూరు	...	శ్రీ వాండురంగా	...	సరోజ్
కాకినాడ	... సినిమా మెజిస్ట్రేట్	శ్రీ కాకుళం	...	రామకృష్ణ	...	అంబె పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
తెనాలి	...	ఒంగోలు	...	సీతారామ ప్యాలెస్	...	రంగ మహల్

తదుపరి విడుదలయిన కేంద్రములు : తాడేపల్లి గూడెం - రేలంగి చిత్రమందిర్ 37వ రోజు, విజాపూర్ - ప్యాలెస్ 36వ రోజు, ప్రొద్దుటూరు - వెంకటేశ్వర 27వ రోజు, పాలకొల్లు - చిలమూరు 15వ రోజు, రేపటి నుండి : అమలాపురం - చిలమూరు, నర్సరావుపేట - సత్యనారాయణ టాకీస్.

కృష్ణ సమర్పించు జయప్రద విక్టర్స్

పిండంతి కాపురం

ఈస్టేబ్లిష్ మెంట్

నిర్మాత: జి.హనుమంతరావు
ప్రింట్స్ - దర్శకత్వం: వి.లక్ష్మీ చిపర్

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫ్యాషన్ డిజైన్:
వి.యన్.ఆర్.సావీత్రి W.I.C.A.,
సంగీతం: కౌదండుపాణి

NAVRANG

కవిత్వం



పూర్ణ
లివీజ్